

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Чжао Сяоцзе «Метафизика изгнания: художественно-критическая рецепция самосознания русской диаспоры 1920–1970-х гг. в аспекте современной эмигрантологии», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Чжао Сяоцзе, гражданка КНР, в 2014 году окончила бакалавриат Цицикарского университета (КНР) по специальности «Русский язык». В 2016 году завершила обучение в магистратуре Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по специальности 45.04.01 – «Филология» (профиль – «Компаративистика: русская литература в кросс-культурной перспективе»). Затем поступила в очную аспирантуру Кубанского государственного университета по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение» (профиль – «Русская литература»), которую успешно окончила в 2019 году на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики. С 17.11.2025 года по 16.05.2026 являлась соискателем кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Профессиональный опыт соискателя включает: преподавание китайского языка в Кубанском государственном университете (2016–2019); преподавание китайского и русского языков в Краснодарском государственном институте культуры (2019–2020). В настоящее время Чжао Сяоцзе работает преподавателем русского языка и сотрудником департамента по международным связям Шэньянского химико-технологического университета (КНР).

В ходе работы над диссертацией соискатель проявил себя как самостоятельный, организованный и последовательный исследователь. Выбранная тема – сопоставительный анализ метафизики изгнания в творчестве В. Набокова и В. Перелешина (представителей западной и дальневосточной ветвей первой волны русской эмиграции) – является актуальной и малоизученной.

Чжао Сяоцзе собрала и систематизировала значительный объём эмпирического материала, продемонстрировала владение современной методологией литературоведческого анализа, включая: структурно-семиотический подход; мифопоэтический анализ; сравнительно-исторический метод; герменевтические практики. Научная новизна работы заключается в комплексном рассмотрении феномена

«метафизики изгнания» через призму самосознания русской диаспоры, что придаёт исследованию высокую теоретическую и практическую значимость.

Результаты диссертационного исследования прошли полноценную апробацию: опубликовано 15 научных работ по теме диссертации, в т.ч. 5 статей – в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ; основные положения представлены в докладах на значимых научных конференциях, среди которых: «Актуальные вопросы гуманитарных исследований» (2026); «Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития» (2017, 2018, 2020, 2026); «Актуальные вопросы филологических исследований» (2019, 2020); «Творчество В. И. Лихоносова...» (2017, 2018) и др.

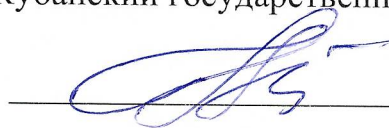
Чжао Сяоцзе зарекомендовала себя как ответственный, вдумчивый и целеустремлённый исследователь. Она отличается добросовестностью, высокой работоспособностью, глубоким пониманием проблематики и умением аргументированно отстаивать свою научную позицию. Проведённый соискателем многоаспектный анализ научной литературы на русском, английском и китайском языках свидетельствует о её высоком профессиональном уровне и владении навыками филологического анализа текста.

Считаю, что диссертационное исследование Чжао Сяоцзе на тему «Метафизика изгнания: художественно-критическая рецепция самосознания русской диаспоры 1920–1970-х гг. в аспекте современной эмигрантологии» является самостоятельным, завершённым научным трудом, обладающим теоретической и практической значимостью. Работа полностью соответствует паспорту специальности научных работников 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

11 июня 2026 г.

Научный руководитель:

доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература), профессор,  
профессор кафедры истории русской литературы,  
теории литературы и критики  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»



Людмила Николаевна Рыазова

350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149  
e-mail: lnyraguzova@mail.ru

